













للمراسلة : غادة الحاج بواسطة الحاج عمر الشيخ - سوق ام در مان - ص . ب ٥.٥ السودان













علا منصور عبد الرحيم ـ من اصدقاء ميكى















عبد الرحيم منصور عبد الرحيم ـ من اصدقاء ميكي













للمراسلة : طارق سرى جريس ـ السودان ـ حلفا الجديدة ص.ب ٦٢

















للمراسلة : اشرف عبد اللطيف ابوشادى - المحلة الكبرى - ش عبد المنعم سالم عمارة الحاج عبده الحى
















أشرف محمد شاهين ـ من اصدقاء ميكى
















ايمن محمد شاهين ـ من أصدقاء ميكى



كيف يصدر عنه كل هذا الضجيج؟

● قبل البدء ، يقوم الموسيقى بضبط الجيتار بشد الاوتار بواسطة مفاتيح خاصة ١ ـ مثلما يحدث فى اى جيتار لكن الشبه يتوقف هنا ·· فهو قادر على تغيير درجة الشد فى الاوتار وذلك بتحريك الذراع ٢ ـ الذى يؤدى الى ارتفاع اصوات شديدة الغرابة ·

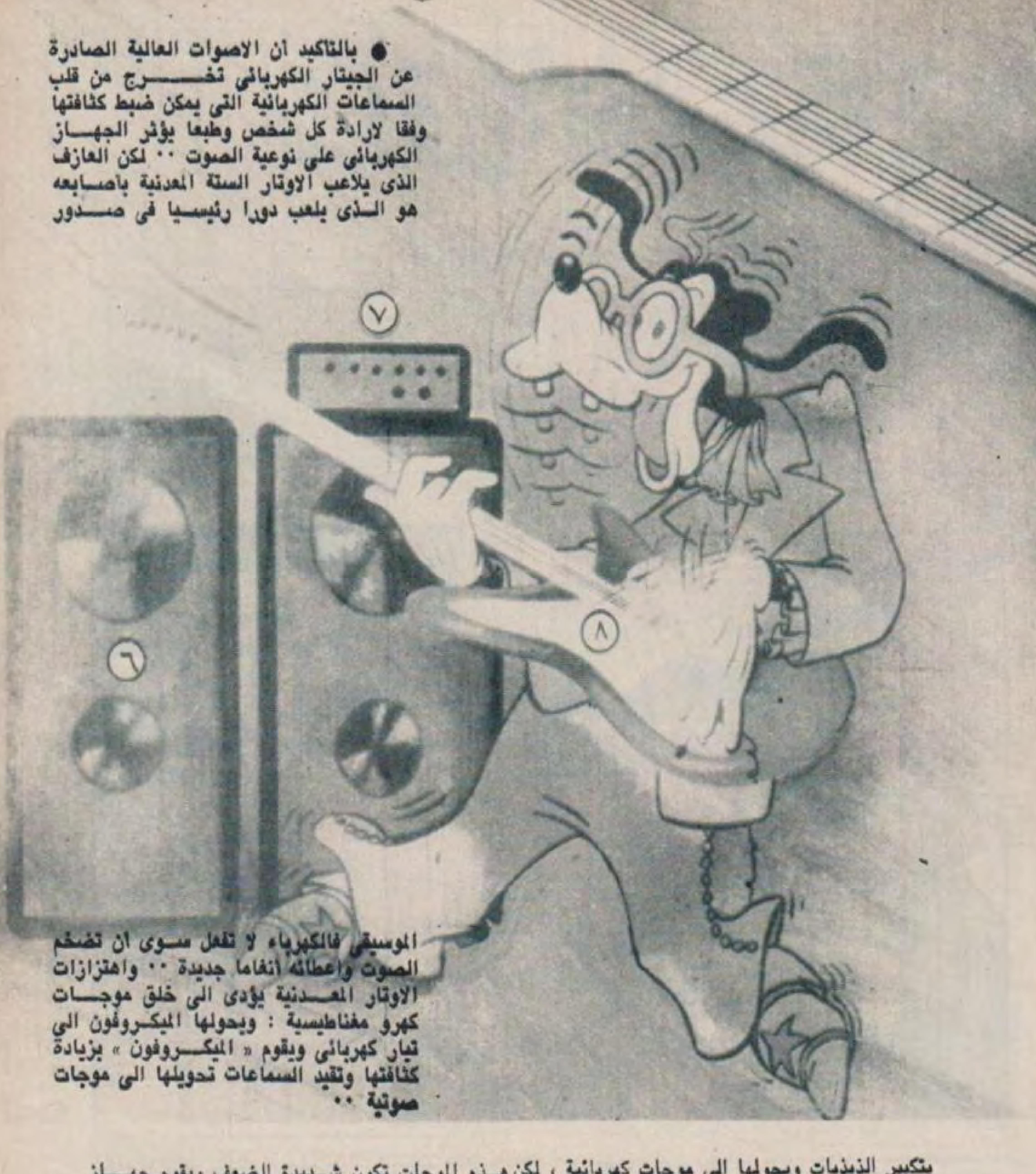
ويمكنه ايضا ان يزيد حجم الاصوات وجعلها بالغة الحدة او بالغة العمق وذلك باستخدام مفاتيح الضبط مثلما يحدث فى اجهزة الترانزستور ٣ ـ التى تعمل بواسطة تيار كهربائى ·· وهناك واحد او عدة ميكروفونات خاصة ٤ ـ تخلق هذا التيار الذى يتم توجيهه نحو كابل خاص يسمى طرف « جاك » ٥ ـ فى اتجاه المكبر ٦ ـ والميكروفونات ٧ ـ

●● الجيتار الكهربى ·· هذا شىء يعرفه كل الناس ! ومن الصعب اليوم تصور أنه كان من الممكن الا توجد أصلا : فلا أحد يسمع سواها فى الراديو أو فى الاجهزة الكهربائية وبدونها ما كان يمكن أن توجد فرق الخنافس والبى جيز وموسيقى الديسكو ·· وقد تحب هذا النوع من الموسيقى أولا تحبه لكن لا يمكن أنكار أنه موجود ، وانه يصدر عنه كثير من الضجيج ·· انها قنبلة صوتية حقيقية لكنها أيضا اختراع جديد جدا ، بالغ الصعوبة ينبع من الكهرباء والالكترونيات ، وما كان لا يتوقعه العلماء ، هو أنه قد صدرت عنه موسيقى عجيبة جدا !

فى الجيتار التقليدى تصدر الموسيقى عن الاوتار لكن الصندوق هو الذى يسمح لك بسماعها ، فصوت الاوتار ضعيف جدا لدرجة أنك لا يمكن ان تسمعه اذا لم يكن يؤدى لاهتزاز خشب الصندوق الخفيف ، لهذا فان للجيتار صوتا خاصا جميلا جدا ، لكنه ضعيف لدرجة انه يحتاج الى قوة شديدة حتى يمكن سماعه فى قاعة كبيرة فى وسط ضجيج الادوات النحاسية والات الايقاع ·· لذا فقد لزم اختراع الكهرباء وروائع الالكترونيات حتى يمكن تفخيم الصوت !

لماذا بها اطراف مدببة ؟

والجيتار الكهربائى يعمل مثل التليفون وأيضا مثل الميكروفون الكهربائى ·· فهناك ميكروفون يقوم



● بالتاكيد أن الاصوات العالية الصادرة عن الجيتار الكهربائي تخـــرج من قلب السماعات الكهربائية التى يمكن ضبط كثافتها وفقا لارادة كل شخص وطبعا يؤثر الجهـــاز الكهربائي على نوعية الصوت ·· لكن العازف الذى يلاعب الاوتار الستة المعدنية باصابعه هو الـذى يلعب دورا رئيسيا فى صـدور الموسيقى فالكهرباء لا تفعل سوى أن تضخم الصوت واعطائه أنغاما جديدة ·· واهتزازات الاوتار المعـدنية يؤدى الى خلق موجـات كهرو مغناطيسية : ويحولها الميكـروفون الى تيار كهربائي ويقوم « الميكـــروفون » بزيادة كثافتها وتقيد السماعات تحويلها الى موجات صوتية ··

بتكبير الذبذبات ويحولها الى موجات كهربائية ، لكن هـذه الموجات تكون شـديدة الضعف ويقوم جهـــاز اليكترونى بتكبيرها حتى يمكن للسماعات أن تحولها مرة أخرى الى أصوات وعلى الجانب الاخر وبدلا من الاسطوانات وأشرطة الكاسيت يوضع جيتار لايحتاج لان يكون له صـــندوق أجوف خفيف وخـــلفه يقف العازف ·· وهنا تبدو الاشياء اكثر تعقيدا ··

فهـذا العازف يعـزف واقفا وكثيرا ما يدفعه الاندماج فى اللحن الى التحـرك هنا وهناك ، لذا فهو بحاجة الى آلة مصممة خصيصا ·· فيجب أولا أن يكون قادرا على تعليقها فى عنقه بواسطة حـزام خاص ·· ثم أن الجيتار يجب أن يكون ثقيـــلا والا فسوف يطير فى الهواء أثناء حركة العازف لذا فهو يصنع من قطعة سميكة من الخشب ولا شىء يمنع ذلك فلم يعد من المهم أن يكون للالة صندوق أجوف حتى يمكن سماعها ·· لكن هذه الالة تتميز أيضا بمقبض طويل قد يعوق سهولة العثور على الاوتار لذا فقـد لزم البحث عن وسيلة للحفاظ على الجيتار فى وضع أفقى متوازن وحدها فى نهاية الحامل ·· وكان الحل الامثل هو تكبير الجـزء الخشبى حتى يكون أثقلوزنا ··

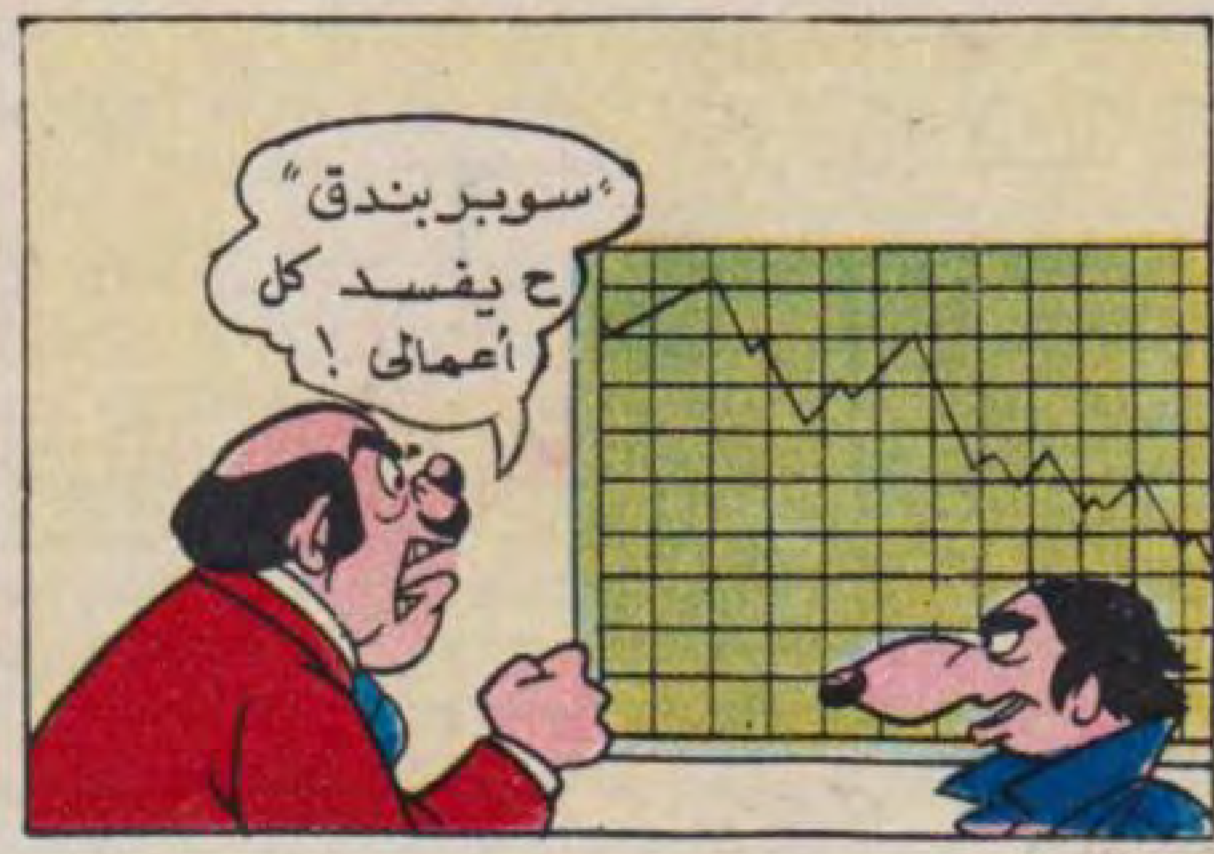
لكن ذلك بدا مستحيلا بالنسبة للاجزاء الجانبية وكذلك الخلفية والا تحولت آلة الجيتار الى شىء مزعج جدا وهذه مشكلة جديدة فلاعب الجيتار لم يكن ليمكنه أن يلمس بأصـــابعه أسفل الاوتار ، وهو الشىء الذى ينبغى أن يشده اذا أراد الحصول على صوت رفيع ·· وهذه مشكلة فالموسيقيون فى الموسيقى الحـديثة يحبون الاصوات الرفيعة الحادة ! والحل ! استطالة الجيتار بتجويفها فى منطقة أسفل المقبض ! وهذا هو السبب أن الجيتار الكهربائي له اطراف مدببة !!

عقدة نفسية!

كان "سوبر بندق" مشغولا بالقبض على اللصوص كعادته...

يا سلام! أدخل اللصوص السجن بنفخة واحدة!

سجن المدينة






على حسنين على ابو شوشة ـ من أصدقاء ميكى





وهكذا ، بدأ مركز الأبحاث فى عمل تقرير عن "سوبر بندق"









مها حسنين على أبوشوشة - من أصدقاء ميكى













للمراسلة : أحمد سعيد على صبرى - ١٥ شُ قرة العين - الورديان - اسكندرية















للمراسلة : احمد جميل عبد الفتاح سالم - ٨ ش الدكتور حلمى بدوى - مساكن حلمية الزيتون













بوسى حسن بلحة ـ من اصدقاء ميكى









وقّف السيارة دى !

أنا مش قادر !

متأسف ياحضرة المدير ! مش قادر ألمس السيارة دى !

إيه ... إنت بتهزر !

كل الشرطة تتجه إلى بنك الإستقلال !

مارى دانيال - من اصدقاء ميكى

وبدأت جرائم الجدات تسبب مشاكل "لسوبر بندق" .. مع الناس ، ومع نفسه !!

باى باى ! ياسوبر بندق

مش قادر ! شئ فى أعماقى بيمنعنى !

إعمل حاجة ياسوبر بندق !

دى مدينة رائعة !

بنك الاستقلال









للمراسلة : محمد احمد مجدى حسين ـ ٨ ش زغلول بالقصر العينى















للمراسلة : احمد اسماعيل كامل - ١١٥ ش النيل شقة ٧٦ - القاهرة















تمت


حمادة عبد الله الشنوانى ـ من اصدقاء ميكى

ملوك الغابة

يحب "تيك" و"تاك" زيارة الجد "سنجاب" والاستماع إلى حكاياته..

وأخذ الديب ديله فى أسنانه وطار، ووراه السنجاب البطل!

حكاية هايلة ياجدو!









السيد النجدى ـ من اصدقاء ميكى

















اشرف محمد ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى














عبير على احمد ـ من اصدقاء ميكى















مجدى حسن غانم ـ من أصدقاء ميكى













تمت

محمد عادل ندا ـ من اصدقاء ميكى



معلومات طريفة !!

من الصديق : عمرو احمد عادل
تعز ـ اليمن

● اللورد « هيوفا مونتجمرى أصيب فى حادث وهو طفل ،وأسفرت اصابته عن حدوث ثقب فى جدار بطنه من الناحية اليسرى كان يرى منه قلبه بوضوح وهو ينبض ..

● فى صحراء صغيرة بولاية ميسورى لا تمتد اكثر من ٣ أميال يعيش نوع من السحالى اكلة اللحوم .. وهذه تشبه الديناصور وتجرى على طرفيها الخلفيتين .. ولكن طولها ١٠ بوصات فقط ..

● بدأ استخدام زجاجات الصودا الفوارة فى عام ١٨٩٠ عندما رأى الصيادلة أن يخلطوا الادويه المرة بانواعها من الشراب الحلو ، حتى يصبح طعم الدواء مستساغا .

حكم ..!!

من الصديق : احمد اسعيد ـ سوريا .

● خير الاصحاب من دلك على الخير .

● لا تترك لعينك أن ترى الرذيلة ، ولا لاذنك أن تسمعها ، ولا لسانك أن ينطق بها .

● اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

● الكلام ميزان عقلك فتكلم قليلا ، وافعل كثيرا .

● من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها .

● الام التى ترى فى ابنها غير محاسنه ، وفى أولاد الناس مساوئهم فالضرير خير منها .

الفائز الأول :

الصديق : محمد حسب الله ابراهيم ـ ميتشهالة . وفاز بمجلد ميكى .

المنظر العجيب !!

● كنت أسير ذات مساء من أمسيات الصيف .. فى حارة من الحارات الهادئة فى قريتنا فرأيت منظرا عجبا ..

رأيت صفا من فئران ممتابعا . فارا وراء فار ، فى خط مستقيم .. فاخذت أحصى عددها .. فاذا هى اثنا عشر فارا ..

ولم يكن سبب عجبى هو انتظام الفيران فى خط مستقيم ، ولا هو كثرة عددها ، وتتابعها فى السير .. بل كان عجبى لشىء اخر .. هو انى رأيت فى اخر الصف المنتظم فارين يمشيان متقاربين ، وقد أمسك احدهما بفمه طرف ساق من سيقان نبات القمح .. وأمسك الفار الثانى بفمه الطرف الاخر من ذلك الساق .. فلما اقتربت منهما لاعرف سبب ذلك .. تبينت أن احد الفارين عجوز أعمى .. الاخر صغير مبصر ، وكان الصغير يقود الاعمى بطرف ساق القمح فى اخر القافلة .



الفائز الثانى

الصديق : ايهاب توفيق اسكندر
الفيوم ـ وفاز بثلاث قصص

من قراء الحب ..!!

● حشرة الذباب لو استمرت تتكاثر بمعدل ما تضعه من البيض دون أن يهلك منه شىء لامكن أن تتغطى الكرة الارضية كلها بطبقة من هذه الحشرة .

● يوجد بعض النباتات بها تجويفات خاصة تمكنها من اقتناص الحشرات ، وهضمها لكى تحصل منها على النتروجين اللازم لحياتها ومن أمثلة هذه النباتات الدور سيرا ، وحامول الماء ، والديونيا

● يوجد نوع من البكتريا الدقيقه تسمى بالبكتريا الرمية وهى تحلل أجسام الانسان ، والحيوان ، والنباتات الميتة .. ولولا هذا النوع من البكتريا لتراكمت هذه الاجسام على الكرة الارضية ، واستحالت المعيشه فيها ،

● هل تعلم انه يوجد فى الهرم الاصغر فتحة دائرية صغيرة لا يتعدى قطرها ٢٠ سم تدخل منها الشمس يوما فى السنه على قبر الملك منقرع وهو يوم عيدميلاده .

الفائز الثالث

الصديق : وائل احمد حسن ـ الاسكندريه وفاز بقصتين

فـــزورة ..!!

أنا العالى أنا الغالى
وسعرى ليس بالغالى
طيور الروض تاتينى ..
فى بيتى كى تحيينى
وجلدى لونه أحمر ..
اذا ما شئت أو أصفر
وكل الناس .. تهوانى
وتعشق كل الوانى
وطعمى كله سكر ..
ورائحتى تفوح كالعنبر ..
فهل عرفت من أنا ..؟

الحل بالمقلوب :

الآبار الارتوازيـة؟!

من الصديق : مجدى وليم ـ القاهرة

● عندما تتساقط الامطار على الارض فان بعضا منها ينحدر الى مجارى الانهار بينما يتسرب بعضها الاخر من خلال الصخور ليكون ما يعرف باسم « الابار الارتوازيه » وهذا الاسم ماخوذ من منطقة أرتوا فى جنوب فرنسا ، حيث حفرت أول بئر أوربية من هذا النوع منذ أكثر من ٨٠٠ سنه .. ولا يمكن ان تتكون الابار الارتوازيه الا تحت ظروف معينة .. فلابد من وجود طبقه من الرمل أو الصخر المسامى مدفونة بين طبقتين من الصخر الصلد الذى لا ينفذ الماء .. وتكون تلك الطبقه المساميه مكشوفة للسطح عند موضع ما منها ومن ثم تنفذ المياه الى أن تنحصر بين الطبقتين المحكمتين اعلاها وأسفلها ..

وقد يبلغ عمق البئر الارتوازيه ١٥٠٠ متر واكثر ، وبعضها يعطى اكثر من اربعين مليون لتر من الماء يوميا لان الماء يصعد من هذه الاعماق البعيدة فانه يكون ساخنا عند وصوله الى السطح وقد تبلغ درجة حرارته ٤٠ درجه مئويه وكثير من المدن الكبيرة تعتمد على الابار الارتوازية فى امدادها بكل احتياجاتها من الماء ..

الفائز الرابع

الصديق محمود مصطفى محمود عزبة مكاوى ـ وفاز بقصة

حدوة الحصان .. لماذا؟

● ان حافر الحصان يتعرض للتمزق والتقطيع اذا سار أو جرى فوق أرض صلبة ، فاذا لم تركب حدوة حديدية على الحافر فان قدم الحصان سرعان ما تدمى ، وتسبب له الما ـ فيعجز عند ئذ عن السير وذلك لان الجواد يسير فوق أطراف حوافره .. وقديما لم يكن اصحاب الخيل يضعون حدوة حديدية فى حوافز الحصان فكانت هذه الحوافر تبلى سريعا .. وبالتالى فان قدرة ذلك الحيوان على العمل كانت محدودة .. وفى حوالى القرن العاشر .. بدأ الناس يضعون لحوافز الخيل حداوى من الحديد ، يثبتونها بمسامير .. وقد ظلت هذه الطريقه مستخدمة حتى وقتنا هذا .. وبالتالى تزايد حجم العمل الذى يقوم به الحصان.



أقوال !!

الصديق محمد فرغلى محمد ـ بور سعيد

قال الوالد لولده : يا بنى كن كريما فى معاملة الناس جميعا ؟ حتى الذين يسيئون الادب اليك ـ اذ عليك أن تتذكر أنك تتوخى كرم النفس مع الغير لانهم سادة كرام ـ بل لانك انت سيد كريم.

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق.س ، لبنان ـ ٧٥ ق.ل ، الأردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال » .

Mickey 984 — 28-2-1980



لا يفوتك
ميكي جيب
عدد مارس
إذا كنت تحب المغامرات .. وتهوى الألغاز
وتستطيع حل المسابقات
ميكي جيب
مواده غزيرة
بقروش قليلة





في هذا العدد:
ثلاث قصص كاملة

العدد ٩٨٤ - ٢٨ فبراير ١٩٨٠ الثمن ٧ قروش

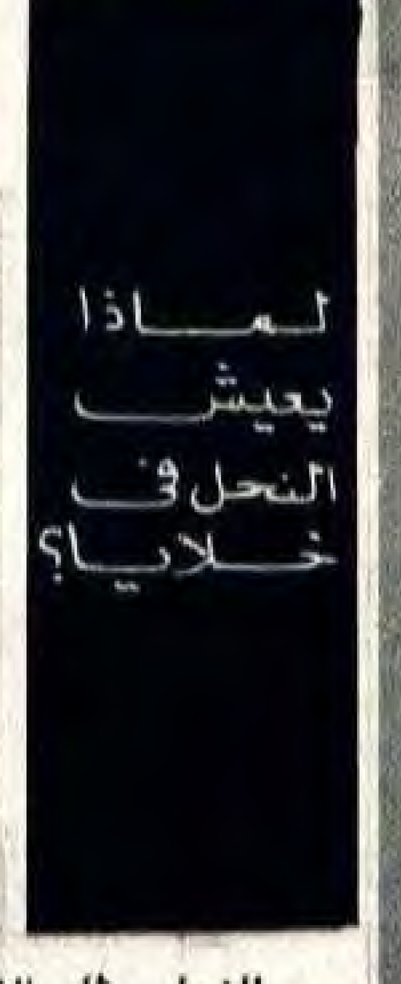
فكر.. ضحك.. تسلية



- مش تبطل أكل موز .. !!

لماذا يعيش النحل فى خلايا؟





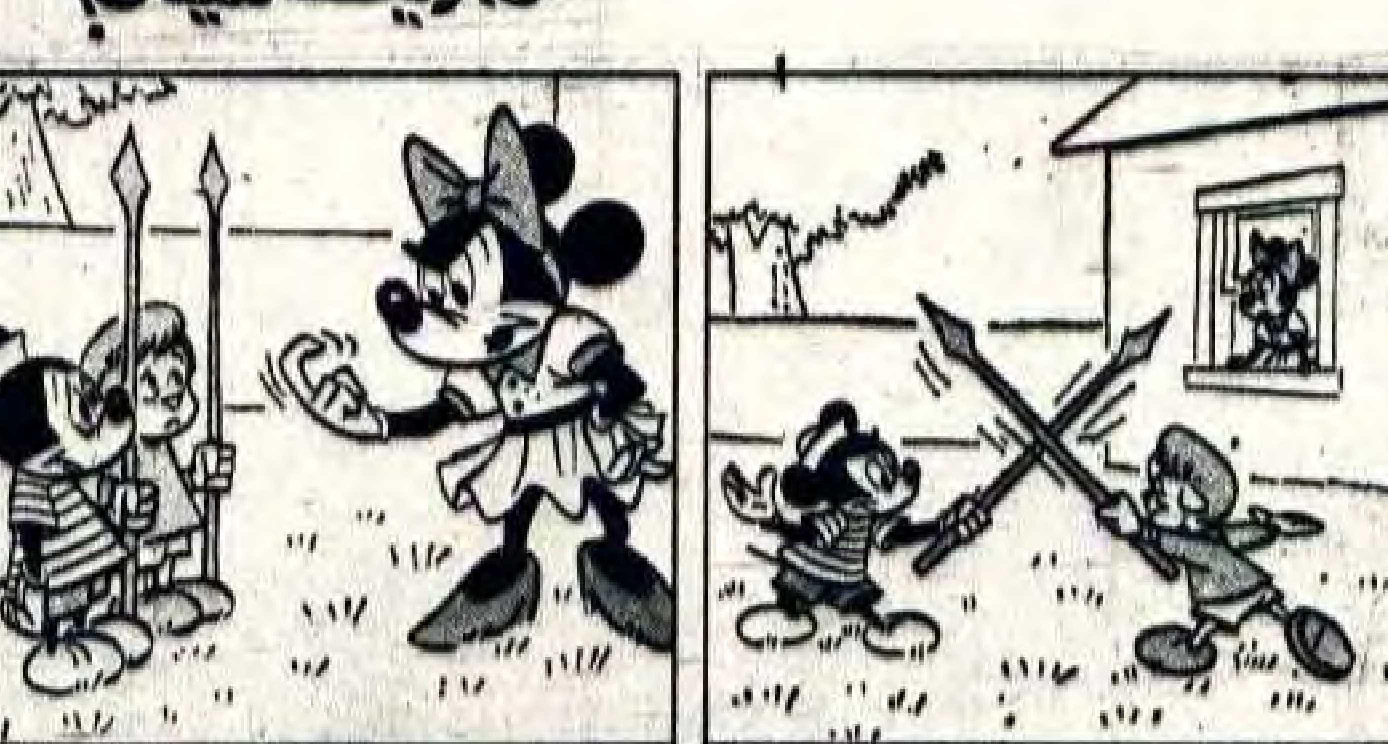
النحل مثل النمل ، حشرات اجتماعيه ، أى تعيش فى مستعمرات ، لكل واحدة عملا تؤديه . وقد اكتشف الانسان ، من قديم الازل ، انه اسهل عليه أن يحصل على العسل من النحل إذا بنى له بيتا ، بدلا من أن يدعه يبنى بنفسه بيته فى البرية . وكانت هذه البيوت أو الخلايا - تصنع من القش أما الان فهى تصنع من الخشب ، داخل أطر يمكن النحل أن يبنى فيه خلاياه ، وعندما تمتلىء الاطر بالعسل ، ترفع وتفرغ وتوضع أطر فارغه مكانها وفى مقابل العسل ، يحصل النحل على بيت انيق دافىء

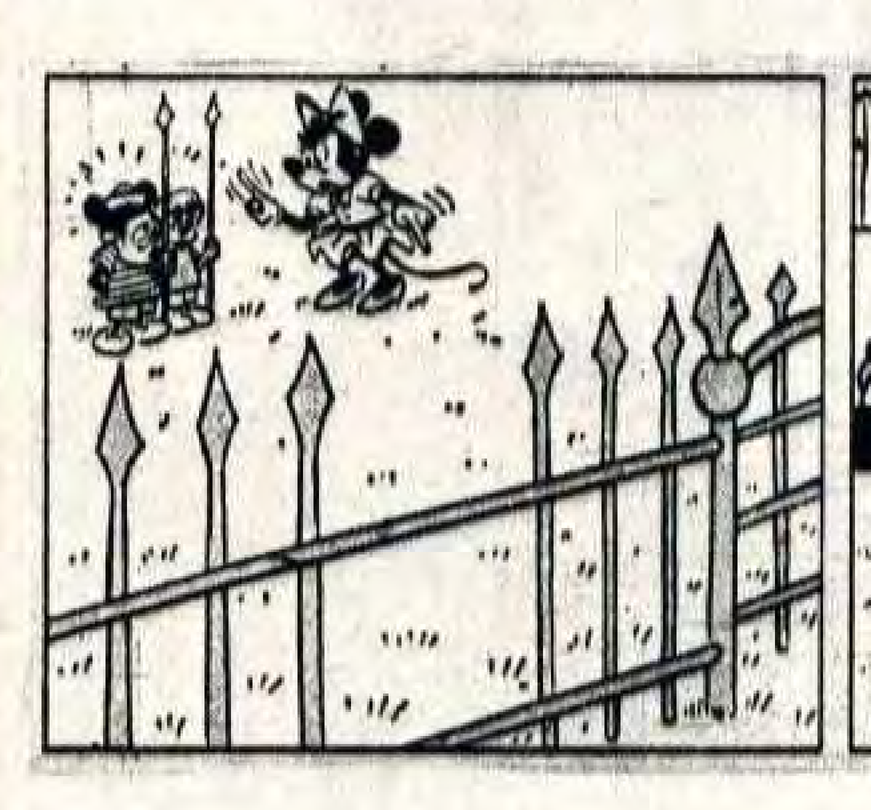
لماذا إشتهرت فرساى ؟!



فرساى ضاحيه على بعد عشرة أميال من باريس ، ولكن الناس حينما يتحدثون عن فرنسا فانهم يقصدون القصر الذى بناه الملك لويس الرابع عشر فى اواخر القرن السابع عشر ليكون مقرا للاسرة المالكه حتى بدايه الثورة الفرنسيه سنة ١٧٨٩ بعد ذلك أصبح القصر مسرحا لعدة احداث : فى سنة ١٧٨٣ عقدت معاهدة فرساى لانهاء حرب الاستقلال فى امريكا ، وفى سنة ١٩١٩ عقدت معاهدة اخرى بنفس الاسم ، انهت الحرب العالمية الاولى بين المانيا والحلفاء وبمقتضى هذه المعاهدة انشئت عصبة الامم ، التى تطورت بعد الحرب العالمية الثانيه الى الامم المتحدة لنيويورك

حواديت ميمى!





اللوحة العالمية!

لقد تسلى اصدقاؤنا بتقليد لوحة عالميه للرسام « بروجيل » اسمها العاب الاطفال ، لكن للاسف أن البالونات التى تتضمن الحوار قد اختلطت وعليك ان تعيدها مكانها .

٩٨٤

« أ » أنا أصبحت بنت مثالية !

« ب » ياه ! البرميل ده عالى جداً !

« جـ » ممم م ! بقى لى كتير مش بالعب اللعبة دى !

« د » برميل ! ده أعظم مكان علشان أخبى فلوس !

« هـ » ياه ! الدنيا ضلام جداً هنا !!

« و » ياللا بسرعة ! شد أكتر من كده !

« ز » أنا أسرع حصان فى الغرب !!

« ح » أنا كنت دائماً رقيق وهادى زى الملاك !

« ط » هوب !! أقوى قفزة فى العالم !

« ى » مش ح تقدر علىّ !!

الحل بالمقلوب:

حواديت ميكى!



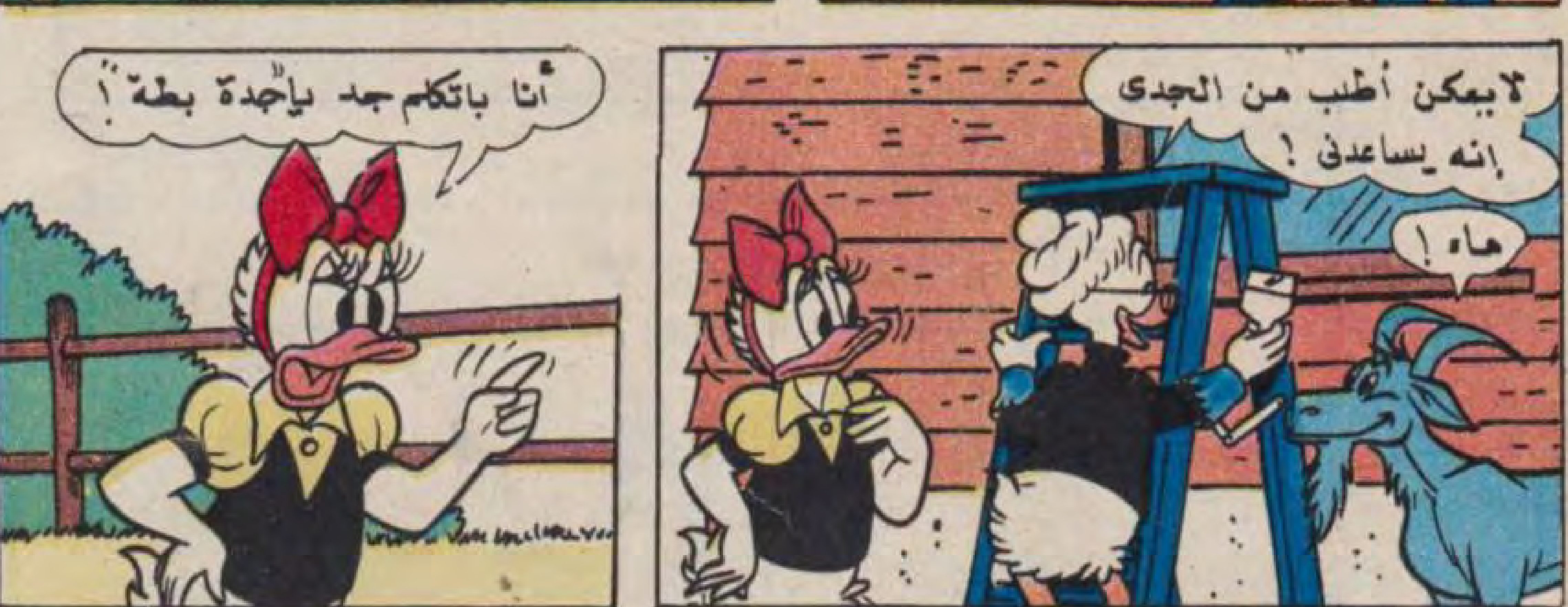



حكاية جديدة !!

بتعملى إيه عندك ياجدة بطة ؟

باتزل البوية القديمة
من على الشباك !









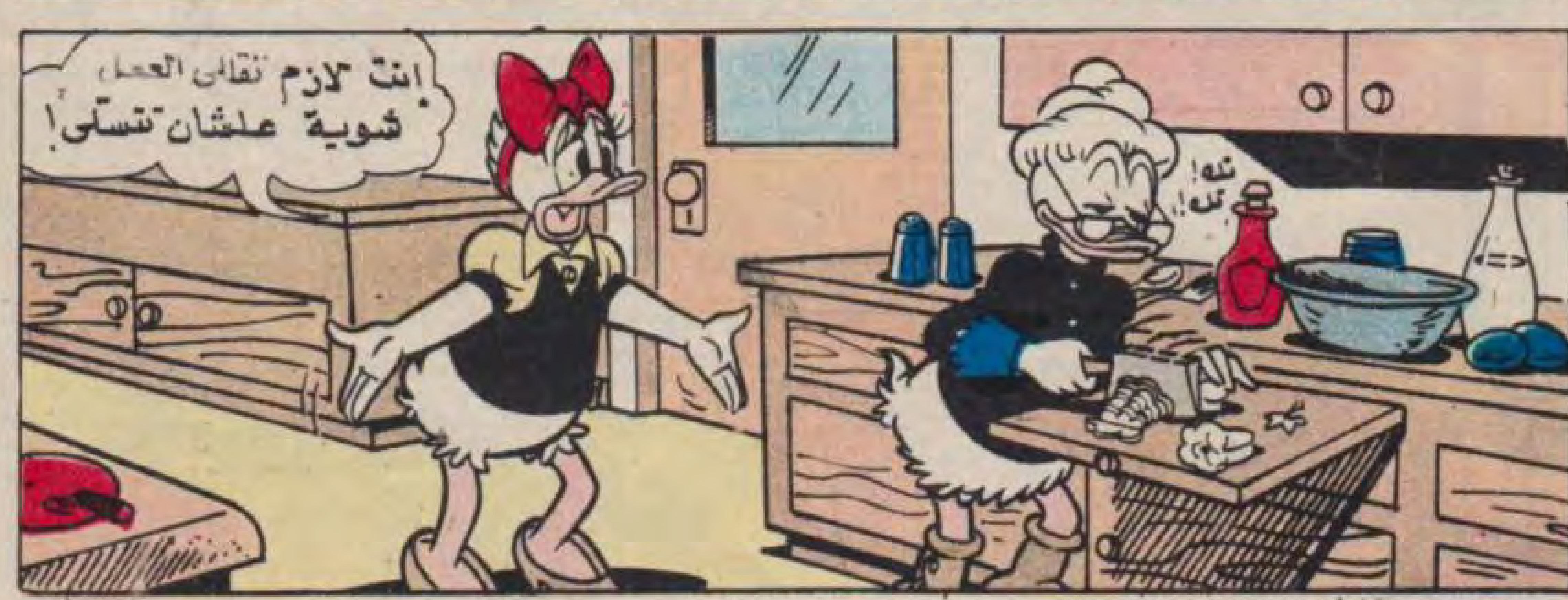












عصام محمد عبده حجى ـ من أصدقاء ميكى













للمراسلة : عزة عبد القادر حسن - ٧ حارة حسين الاحمر - الدرب الجديد